



## Le comté de Hainaut

## Het graafschap Henegouwen

75

*Mons.  
Vue aérienne.*

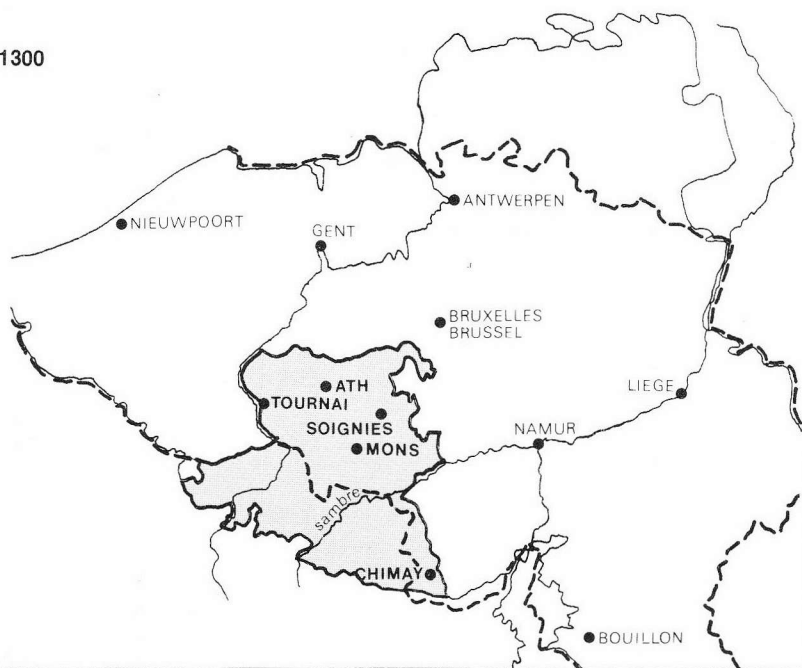
*Bergen.  
Luchtfoto.*

© Aero News, Grimbergen.

© Aero News, Grimbergen.

Le comté de Hainaut vers 1300

Het graafschap Henegouwen rond 1300

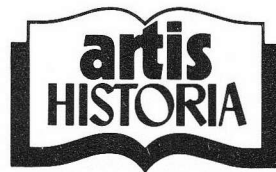


Cette illustration vous est offerte par les firmes dont les produits portent le timbre **Artis-Historia**.  
Reproduction et vente interdites.

Deze illustratie wordt u aangeboden door de firma's wier produkten het **Artis-Historia** zegel dragen.  
Nadruk en verkoop verboden.

S.V. **Artis-Historia**, S.C.  
Rue Général Gratry, 19  
1040 Bruxelles

S.V. **Artis-Historia**, S.C.  
Generaal Gratrystraat, 19  
1040 Brussel



## Le comté de Hainaut

75



Au cœur de l'ancien comté de Hainaut et de la cité montoise s'élève le beffroi, appelé **Catiau**. Sa reconstruction a été décidée en 1661 et achevée en 1669.

Haut de 87 mètres, le beffroi domine la ville et la région. Son style baroque est unique en Belgique. Autour de lui, le square d'une superficie de 60 ares, est le berceau de la ville. Point culminant de la cité, il découvre un panorama rural et industriel.

Victor Hugo, au cours de son séjour belge de 1837, n'est pas tendre pour la «cafetière»:

*La plus haute de ces trois tours, bâtie sur l'emplacement de l'ancien château, et, je pense, vers la fin du 17<sup>e</sup> s., a un toit vraiment étrange. Figure-toi une énorme cafetière flanquée au-dessous du ventre de 4 théières moins grosses. Ce serait laid si ce n'était grand. La grandeur sauve!*

### Une longue lignée de comtes

L'ancien comté de Hainaut a été rassemblé, organisé et administré par une longue lignée de comtes: les Regnier, les Baudouin, les d'Avesnes et les Bavière.

Le relief de la vallée de la Haine se caractérise par la présence de nombreuses buttes, notamment la colline de Mons dont la base est de 30 mètres et la hauteur de 78 mètres. En son point culminant, orienté de N.-O. en S.-E., les comtes de Mons élevèrent leur donjon. Ce choix n'était pas seulement dicté par des impératifs stratégiques mais aussi par la proximité du monastère de Sainte-Waudru. Il s'agissait de protéger et de contrôler les territoires ecclésiastiques en devenant avoué laïc; le comte assurait et fortifiait ainsi son autorité.

Construire un château, c'est disposer de l'ordre public et de la puissance militaire. Le château sera le noyau autour duquel se construira la cité de Mons.

Il ne sera donc pas étranger à l'évolution urbanistique de la ville.

Quatre familles régnèrent sur le comté: les Regnier (9<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> s.); les Baudouin (12<sup>e</sup> s.); les d'Avesnes (13<sup>e</sup>-14<sup>e</sup> s.) et les Bavière (15<sup>e</sup> s.). Pour conquérir leur indépendance, elles affrontèrent avec succès le duc de Lotharingie et l'empereur germanique. Mais ne purent empêcher Philippe le Bon, duc de Bourgogne, d'annexer le comté en 1428.

La géopolitique prescrivait au Hainaut de se tourner vers la France. L'influence de celle-ci fut réelle, mais sans fondement juridique, puisque le Hainaut était terre d'Empire: la proximité géographique l'emporta sur la dépendance féodale.

Les comtes habitèrent le château du 9<sup>e</sup> au 12<sup>e</sup> siècle. Au 13<sup>e</sup> s., la ville l'emporta sur le château: Mons céda la place à Valenciennes. Au 15<sup>e</sup> s., le château perdit sa signification initiale. Au 19<sup>e</sup> s., la ville le fit démolir presque entièrement pour y édifier un château d'eau et un square. Aujourd'hui, de l'ensemble castral subsistent des vestiges: un mur d'enceinte; une chapelle; une conciergerie; des souterrains.

La forteresse médiévale devait ressembler à celles de Gand, de Bruges, ou aux donjons d'Ath ou de Sars-la-Bruyère.

«Le château qui luit tout rouge et dort tout blanc, est situé à l'extrémité de la ville. La prison cellulaire affecte la forme d'une roue encastree dans quatre murs constituant un rectangle, le tout terminé par le dôme polygonal de la chapelle. La porte d'entrée, accotée de pierre grise, a une tournure gothique et joue au gothique assez bien.» (Paul Verlaine, Mons, 1873.)

P. Orban



## Le comté de Hainaut

75

### Limites et administration

Le comté de Hainaut est le résultat d'un long processus d'unification territoriale doublée par le travail d'une administration de plus en plus spécialisée.

A l'origine, le comté de Hainaut ne constitue pas un territoire homogène: ce sont des terres sur lesquelles les comtes exercent des droits seigneuriaux, féodaux et allodiaux variés.

Progressivement, les comtes l'étendent et l'unifient.

Au nord, il annexe Chièvres, Leuze, Hal, Soignies, Braine-le-Comte, au détriment des ducs de Brabant. A l'est, les comtes prennent à Namur, Beaumont et Chimay. A l'ouest, ils occupent une partie du Tournaisis. Au sud, ils s'emparent de Valenciennes, d'Avesnes. Ils concèdent à Liège: Thuin, Lobbes et Fontaine-l'Évêque.

Au 13<sup>e</sup> s., le comté de Hainaut s'étend de Renaix à Chimay, du Tournaisis à la Flandre gallicane. Il partage avec la France une frontière de 175 km: De cette longue proximité naîtra une importante influence culturelle.

Vers l'an 1000, les comtes s'émancipent de l'autorité des ducs de Lotharingie. Ils créent dès lors une nouvelle administration dont l'axe essentiel sera le *consilium* ou *curia*. D'origine franque, cette institution sera marquée de l'empreinte flamande parce qu'à la même époque, cette organisation administrative était déjà plus élaborée en Flandre.

L'institution comtale hennuyère se caractérise par sa bipolarité. D'une part, une Cour plénière, composée des principaux vassaux: elle se réunit suivant les circonstances et aux grandes fêtes liturgiques, pour trancher des cas difficiles. D'autre part, un Conseil restreint: une quinzaine de personnes, grands féodaux ou familiers du prince, et officiers auliques, chargés des offices militaires, financiers et judiciaires.

*P. Orban*

### A visiter:

la ville de Mons et le square du château.

*Dans le square du château, les caves, vestiges médiévaux: deux grandes salles voûtées en berceau, construites aux 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles (Baudouin IV).*

